FOMACHROM MD 17

FOMACHROM MD 17 je barevný inverzní film určený pro snímání za denního světla.

Barevné inverzní filmy FOMACHROM MD 17 se dodávají v provedení:

DS — 8	—	film šíře 16 mm s oboustranným děrováním Super 8, užitné délky 7,5 m na denní cívce
2 × 8	—	film šíře 16 mm s oboustranným děrováním Normal 8, užitné délky 7,5 m na denní cívce
16/1	—	film šíře 16 mm s jednostranným děrováním Normal 16, délky 30,5 m na denní cívce
16/2	—	film šíře 16 mm s oboustranným děrováním Normal 16, délky 30,5 m na denní cívce

CITLIVOST

FOMACHROM MD 17 se vyrábí v citlivosti 17°ČSN (17 DIN, 40 ASA).

POUŽITÍ FILTRŮ

Zásadně nedoporučujeme používat barevné filtry určené pro černobílou fotografii.

ZAKLÁDÁNÍ FILMŮ

Film vkládejte a vyjímejte z kamery v přítmí nebo alespoň ve stínu.

Po vložení filmu do kamery odviňte cca 125 cm a tuto část použijte k jeho založení. V celkové délce je s tím počítáno.

SNÍMÁNÍ

Při snímání přesně a důsledně dodržujte pokyny uvedené v návodu pro obsluhu použité kamery.

STANOVENÍ OSVITU

Správně stanovený osvit je základním předpokladem pro dosažení kvalitního zobrazení na zpracovaném filmu. Nemá-li Vaše kamera expoziční automatiku, určete si správné zaclonění spolehlivým expozimetrem. — K orientačnímu stanovení osvitu uvádíme následující tabulku:

Světelné podmínky	Clona	Obrazová frekvence (obr./sec)	Doba osvitu (sec)
Zářivé slunce — na pláži nebo na sněhu	16	18	cca 1/40
Jasno	11	18	cca 1/40
Méně zataženo bez stínů	8	18	cca 1/40
Za slunného dne ve stínu	4 — 5,6	18	cca 1/40
Zataženo	4	18	cca 1/40
Deštivo	2,8	18	cca 1/40

Uvedené hodnoty jsou použitelné v letních měsících mezi 9. až 16. hodinou.

SKLADOVÁNÍ

Film skladujte na suchém a chladném místě, mimo dosah škodlivých plynů nebo výparů. Při dlouhodobém skladování doporučujeme film uchovávat při teplotě nižší než 10 °C. Bude-li film správně skladován ve svém původním balení, zaručujeme jeho kvalitu až do konce záruční doby vytištěné na obalu.

Při přenesení filmu z chladného prostředí do teplého jej nechte v původním obalu alespoň 2 hodiny temperovat, předejdete tak jeho orosení.

ZPRACOVÁNÍ

Je žádoucí, aby naexponovaný film byl co nejdříve zpracován, neboť dlouhodobé skladování, vysoká teplota a vlhkost mohou způsobit změny v latentním obrazu, které se po zpracování projeví zkreslením barevného podání filmu. Z tohoto důvodu nedoporučujeme nechat částečně naexponovaný film delší dobu v kameře nebo kameru s filmem dlouhodobě na slunci.

Naexponovaný film vložte do přiloženého expedičního sáčku s řádně vyplněnou adresou odesilatele. Sáček dobře uzavřete a odešlete na adresu: Fotografia, výrobní družstvo, Vltavská 17, 150 25 Praha 5. Náklady na zpracování nejsou zahrnuty v ceně filmu, po zpracování Vám bude film zaslán na dobírku.

REKLAMACE

FOMACHROM MD 17 je vyráběn a zpracováván s největší péčí. Vyskytne-li se přesto na tomto výrobku závada, prokazatelně vzniklá naší vinou nebo vinou zpracovatele, nahradíme Vám vadný film filmem novým. Mimo tuto náhradu nenese výrobce žádnou další odpovědnost.

Při případné reklamaci zašlete celý film spolu s dobírkovým sáčkem na adresu: Fotochema, národní podnik, 501 04 Hradec Králové, s označením „Reklamace". Reklamace nesplňující uvedené podmínky nemohou být uznány.

Všechny Vaše dotazy a připomínky technického charakteru ochotně vyřídí Fotochema, národní podnik, Fomacolor servis, 501 04 Hradec Králové.

VCT 11 231—1/07